



Nouvel opus pour Étienne Moulron avec ce Petit éloge de l'humour et du savoir-rire en attendant la mort. Photo Meriem SOUISSI

Pour Étienne Moulron, rire, c'est résister au drame

Étienne Moulron, natif de Tournai, a découvert après un drame combien le rire est salvateur. Un rire de résistance pour lequel il aimerait tant créer un musée. En attendant, après un festival, il sort un petit opus en forme d'éloge.

Nouvel opus pour Étienne Moulron avec ce Petit éloge de l'humour et du savoir-rire en attendant la mort. Photo Meriem SOUISSI

Étienne Moulron a bien des amours en littérature. Alphonse Allais, auteur bien connu, en est. Mais, aux yeux de notre natif de Tournai, c'est aussi l'inventeur du café lyophilisé qu'il révère. Une invention injustement captée par le géant Nestlé. Ni une, ni deux, Étienne Moulron a décidé de rétablir la paternité de cette invention sans laquelle le monde tournerait moins bien. *« J'ai écrit une lettre en France, un autre au siège de Vevey, sans réponse. J'ai persévéré et décidé de mettre en place une campagne de boycott. Cela les a peut-être déstabilisés, qui sait ? Mais ils ont fini par reconnaître la paternité de cette invention »,*

explique ce pince-sans-rire. L'anecdote peut sembler futile, elle dit l'opiniâtreté du bonhomme.

« *J'ai longtemps travaillé dans l'édition, pour Gallimard, puis Flammarion, en Belgique. Je suis arrivé en Bourgogne pour créer le village du livre de Cuisery en 1999 mais un drame est survenu dans ma vie et c'est ensuite que j'ai abouti à Cluny* », explique-t-il. Le souvenir est douloureux mais aussitôt, dans une pirouette, il ne peut s'empêcher de désamorcer la peine. « Je ne sais plus qui a dit cette phrase mais elle résume assez bien ce qui m'est arrivé : j'ai souvent pensé à mettre fin à mes jours mais je n'ai pas réussi à choisir lequel. »

L'humour comme politesse

L'humour est pour lui une nécessité, une politesse, un art de vivre. Il avait créé un temps une maison du rire à Cluny, il a ensuite monté un festival d'humour et de résistance en 2016 à Chalon-sur-Saône. Voici une dizaine d'années, il a créé un prix de l'humour de résistance. Il sera décerné cette année dans la ville FN d'Hénin-Beaumont sans provocation aucune, enfin... et vient de commettre un Petit éloge de l'humour et du savoir-rire. 160 pages préfacées par François Rollin et Christian Moncelet qui dissèquent l'humour et le rire à travers l'histoire, les hommes.

« *J'ai étudié notamment les mécanismes du rire. Mais plus que le rire, c'est l'humour qui m'intéresse et surtout l'humour de résistance qui constituera certainement une deuxième partie à ce livre. En ce moment, je travaille sur une série de portraits littéraires autour de personnes touchées par le handicap. Des portraits dont celui de Philippe Croizon qui, sans bras, ni jambes, a traversé la Manche à la nage. Mais aussi celui de Philippe Pozzo di Borgo qui a inspiré le rôle de François Cluzet dans Intouchables, celui du chroniqueur de France 2, Frédéric Zeitoun. Ce sont des gens qui ont une volonté folle, un instinct de vie* », explique l'auteur.

« *Moi, je ne suis pas forcément quelqu'un de très drôle* », explique Étienne Moulron nourrit pourtant au lait de Noël Godin, connu pour être l'Entarteur mais « *qui est surtout l'auteur d'une anthologie de la subversion carabinée* ».

Mais le projet qui lui tient le plus à cœur, reste celui du musée du rire car pour lui, « *seul l'humour sauvera le monde* ».